

Juste avant... et Juste après

Spectacles tout terrain, espaces publics et lieux fermés

**Un spectacle de La Coopérative De Rue et De Cirque – Paris
Création 16 & 17 septembre 2022**



A l'invitation de la coopérative De Rue De Cirque, naît le projet *Juste avant*, dans le cadre de « corps engagés » pour l'olympiade culturelle Paris 2024.

Ce trio, d'une vingtaine de minutes, s'amusera à croiser les rituels de préparations des artistes et des sportifs.

Il verra le jour à l'automne 2022 à l'espace ChapitO, sur la pelouse de Reuilly à Paris et sera rapidement augmenté d'une seconde partie, baptisé *Juste après*. Celle-ci interrogera de manière ludique, au travers de jeux dansés avec le public, le rapport de chacun à la préparation physique et mentale, à l'effort, au rituel le plus inutile comme à l'exploit le plus fou !!!

Juste avant

Se gratter, remettre mille fois son vêtement en place, répéter son texte à grande vitesse en marmonnant, respirer, prier, boire, maintenir les muscles au chaud par quelques exercices toniques, respirer encore, marcher, vérifier dans la glace, faire le vide, traverser sa partition dansée à l'italienne, humidifier sa bouche et cracher, s'assurer du bon tempo, secouer son

corps pour le décontracter, manger une demie banane et du chocolat, vérifier le public, sa nature et son nombre, respirer, poser quelques objets rituels, respirer toujours, reprendre l'espace, enchaîner quelques gestes et paroles chamaniques, faire une pointe de vitesse, le dernier pipi, faire craquer, débloquer ses articulations, tester sa voix... respirer une dernière fois.

Juste avant...

Le sujet ? Il s'agira de donner à voir, à entendre et à ressentir ce que peut vivre un artiste ou un sportif dans l'instant qui précède l'entrée en scène ou en piste.

Trucs, routines, superstitions, signes religieux ou païens, individuels ou collectifs ; soit autant de rituels qui se répètent, se déclinent et se transmettent, autant de matériaux physiques et sonores à orchestrer en partitions hirsutes et drôlement fébriles en solos, duos ou trio.

Sur une bande son faite de silence, de bruits au plateau, d'ouvertures musicales et de bribes de répétitions d'orchestre, la danse et le sport se croiseront dans une pièce chorégraphique de vingt minutes pour trois interprètes.

Elle mettra en scène les gestes, les attitudes, les mots et les cris d'artistes et d'athlètes qui se seront prêtés au jeu de ce dévoilement du Juste avant, lors de séances et laboratoires de recherche.

L'équipe :

Chorégraphie : Nathalie Pernette

Interprétation : Pierre Boileau Sanchez, Antony Michelet et Anne Rousseau

Création musicale : Franck Gervais

Production : un projet de la coopérative De Rue De Cirque, dans le cadre de « corps engagés » pour l'olympiade culturelle Paris 2024

Création : le 16 septembre à 19h et le 17 septembre à 18h à l'espace Chapito, pelouse de Reuilly, Paris, dans le cadre de Village de cirque #18

Durée : 20 minutes



Juste après

Respiration, éveil articulaire de toutes les parties du corps, jeux de concentration, réflexe et rapidité d'exécution, association de gestes et de paroles magiques, petits (et grands) exploits... Dans les épreuves de la vie quotidienne, comme dans celles de la vie sportive et artistique, corps et âme ont besoin de trouver une forme de paix, de disponibilité, d'efficacité et le goût du défi !

Juste après questionnera les notions de rituels et d'exploits dans un jeu d'aller-retours permanents avec le public.

Cette invitation à l'introspection et à l'action, orchestré par un maître de cérémonie, sera constitué de jeux et de mises en mouvement variées du public et des danseurs : mise en jeu de la voix, du muscle, de la mobilité, de l'agilité, de l'écoute, du sens du réflexe et de l'association d'idée, mise en jeu de la concentration... Tous les registres seront explorés !

Le public sera donc régulièrement invité à participer à l'aventure au travers d'exercices ludiques assis à sa place, d'improvisations dansées avec quelques volontaires dans l'espace scénique et d'interventions sonores répétées en amont.

L'équipe :

Conception : Nathalie Pernette

Avec la complicité de : Pierre Boileau Sanchez, Antony Michelet et Anne Rousseau

Durée : 30 minutes environ

Création : 2023