

Bal tout public

Une idée originale, festive, vivante pour introduire la danse contemporaine autrement



Depuis plusieurs années, la compagnie Pernette invente des formes ludiques permettant à tous les publics d'approcher et d'apprécier la danse contemporaine.

Initialement prévu pour un territoire rural, peu pourvu en salles de spectacles, les Bals se sont depuis déplacés dans tous les espaces et en toutes occasions, de la fête de ville à une programmation en scène nationale, en plein air ou en intérieur, avec les mêmes heureuses conséquences : une désacralisation de la danse contemporaine, un vrai recul des peurs et un bel enthousiasme !

Le Bal Pernette est une extension d'un bal traditionnel.

C'est tout d'abord un vrai bal, musette, ou des années 1980, qui fait alterner airs de valse, tango, rock et jerk pour ne citer que quelques exemples.

Les spectateurs sont avant tout conviés à danser librement, après un échauffement collectif amenant l'ensemble des participants à trouver sa fantaisie.

Mais le cours du bal est régulièrement perturbé par la compagnie ! Les danseurs peuvent proposer l'apprentissage d'une nouvelle danse de salon de leur invention ou offrir un moment de répertoire, ce sur des musiques enregistrées ou jouées en direct.

Chaque bal réunit en général 3 à 5 danseurs professionnels et un technicien sonorisateur, en plus des musiciens d'un groupe invité, s'il y a lieu.

L'ensemble de la soirée est orchestré par un maître de cérémonie, qui introduit et commente parfois les séquences à venir...

Ces événements festifs peuvent également s'adapter à une thématique particulière, *Bal animal*, *Bal Planète*, *Bal des sortilèges*, *Bal parents-enfants*, *Bal fraternel*, *Bal de la ouate* (autour du rapport de la danse et de la matière) par exemple et incorporer des séquences dansées réalisées avec des amateurs au cours d'ateliers préalables.

L'idéal est de situer ce bal en fin de journée, en extérieur ou dans une salle comportant un espace vide pour danser et divers jeux de tables et de chaises pour se restaurer et se reposer. Une sorte de soirée dansante, qui associe les plaisirs d'une légère restauration, la possibilité de regarder quelques moments de danse proposés par la compagnie Pernette aux joies d'un bal à partager.



Conditions d'accueil :

3 à 5 danseurs intervenants et un technicien

Durée du bal : entre 2 et 3 heures environ

Durée totale des extraits : 30 minutes environ

Contact :
Anne Teresa Piel - Responsable de diffusion
compagniepernette@gmail.com 06 37 38 54 60
Stéphane Magnin – Directeur technique
stefmag@@gmail.com



Association NA/compagnie Pernette
La Friche artistique
10 Avenue de Chardonnet
25000 Besançon
info@compagnie-pernette.com

Production : Association NA – compagnie Pernette

La compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et Atelier de Fabrique Artistique, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil départemental du Doubs.