

Mise à jour : 09/10/2019

## Fiche Technique :

# «LA COLLECTION»

Diurne ou nocturne...

*Un ensemble de courtes pièces chorégraphiques.*

*Pour 3 danseurs contemporains.*

*Une création en mouvements et en costumes pour l'espace public.*

**NOUS VOUS REMERCIONS DE BIEN VOULOIR PRETER LA PLUS GRANDE ATTENTION AU CONTENU DE CETTE FICHE TECHNIQUE QUI FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT DE CESSIION DU SPECTACLE. LE NON RESPECT D'UNE DE CES CLAUSES ENTRAINERA L'ANNULATION DU CONTRAT AUX TORTS EXCLUSIFS DE L'ORGANISATEUR.**

**CETTE FICHE TECHNIQUE EST A NOUS RETOURNER PARAPHEE ET SIGNEE AVEC LA MENTION « BON POUR ACCORD ».**

**SI VOUS NE POUVEZ PAS REpondre ENTIEREMENT A CETTE FICHE TECHNIQUE, VEUILLEZ NOUS CONTACTER RAPIDEMENT AFIN D'ENVISAGER UNE ADAPTATION.**

**CONTENU : 5 PAGES**

**Administration :** Karine Dolon Tél. : 03 81 51 60 70 / [karine.dolon@wanadoo.fr](mailto:karine.dolon@wanadoo.fr)

**Chargée de production :** Anne-Teresa Piel Tél. : +33 6 37 38 54 60/ [anneteresa@gmail.com](mailto:anneteresa@gmail.com)

**Régisseur :** Stéphane Magnin Tél. : +33 6 62 17 87 85 / [stefmag@gmail.com](mailto:stefmag@gmail.com)

# *MODE D'EMPLOI*

*La Collection* est un ensemble de 6 pièces chorégraphiques distinctes d'une durée de 7 à 14 minutes, présentées en différents endroits choisis d'une ville. **Durée approximative en continu 1h30.**

Elles sont dansées en solo, duo ou trio dans un ordre défini et nécessaire, lié à la réalité des costumes ("mouillés", "poussiéreux", "en sang" etc...) et à leurs changements rapides.

Nul besoin d'éclairage, de scène ou de tapis de danse, mais d'un environnement musical (une bande enregistrée) du bruit de la foule ou du silence.

Ordre défini :

**La gêne** : danse encombrée pour fontaine et bassin, durée 10 minutes.

**Le désir** : du regard à l'acte, durée 7 minutes.

**La colère** : éclats et traces d'énergie, durée 14 minutes.

**La joie** : dégustation des retrouvailles, durée 8 minutes.

**La peur** : une danse du sang qui perle, durée 10 minutes.

**La tristesse** : un abandon progressif, durée 8 minutes.

## ***La Collection - Programme en continu...***

Ce programme articule l'ensemble des pièces de *La Collection*. Il se déroule sous la forme d'un parcours alternant déambulations et stations, l'ensemble des spectateurs étant accueilli puis guidé par un membre de la compagnie Pernette, aisément reconnaissable.

Ce public convoqué cheminera donc d'un lieu à un autre, à la découverte de ces émergences dansées et selon les cas, des réactions d'un public, présent sur les lieux par hasard.

## ***La Collection - Programme en dissocié...***

Chaque duo apparaît, agit et disparaît plusieurs fois, en différents endroits dans la ville au cours de la même journée.

Ces apparitions peuvent faire l'objet d'un rendez-vous avec le public ou se déguster par surprise !

## ***La Collection – Diurne ou nocturne...***

**La présente fiche technique est valable pour une représentation de *La Collection* en journée.**

**Pour une présentation nocturne, la présence d'un technicien lumière, qui peut être proposé par l'organisme d'accueil, est nécessaire, de même qu'un parc de matériel à définir selon les nécessités des lieux.**

## *Lieux pressentis*

**La gêne :** danse encombrée pour fontaine et bassin (**dans ce cas prévoir un nettoyage la veille de la représentation**), durée 10 minutes. Sur une place, dans un jardin public.

Sol souhaité : **si pas de fontaine ou bassin, la compagnie fournira une petite piscine autoportante ronde** (diamètre 2,4 m et hauteur 0,5m), voir demande technique, dans ce cas sol herbeux dans un parc.

**Le désir :** du regard à l'acte, durée 7 minutes. A proximité d'une terrasse de café, dans un jardin public, dans une rue piétonne.

Sol souhaité : tout sol possible (en évitant les pavés)

**La colère :** éclats et traces d'énergie, durée 14 minutes. Place publique, hall de gare, vaste parvis, centre commercial, parking...

Sol souhaité : bitume, sol non glissant (en évitant l'herbe et les pavés) 8m / 8m minimum.

**La joie :** dégustation des retrouvailles, durée 8 minutes. Rue piétonne, lieux passants (place, square)...

Sol souhaité : herbe, dalle, bitume

**La peur :** une danse du sang qui perle, durée 10 minutes. Place très passante, vaste hall « habité » (commerces, cafés), no man's land...

Sol souhaité : tout sol possible (en évitant les pavés)

**La tristesse :** un abandon progressif, durée 8 minutes. Sous des arbres, à proximité d'un abris bus et sous une pluie (parfois artificielle, fournie par la compagnie).

Sol souhaité : tout sol possible (en évitant les pavés et la terre)

## *Technique*

**Malgré ces aspects plutôt légers, ce spectacle nécessite une bonne organisation générale ; installation loges, puissance électrique sur chaque pièce, mise et démise du matériel son entre chaque pièces, remplissage piscine, lessivage costumes...**

- Vous accueillerez 3 danseurs, 1 accompagnateur, 1 régisseur de la compagnie et 1 chargée de diffusion.

- Prévoir une place de parking proche des loges pour un véhicule de 6m de longueur, hauteur 2,6m, immatriculé AR007HR.

- **L'espace loge est très important**, les danseurs y font leurs changements de costumes entre chaque pièce. Dans la mesure du possible, elle devra être proche des lieux requis pour les différentes représentations et disponible dès le déchargement des costumes et accessoires (**voir planning et équipement loge**).

- Prévoir une pelle ou autre pour ramasser les éventuelles crottes de chien dans les parcs, aussi bien pour les danseurs que pour le public !

- Veillez à ce que la fontaine ou le bassin retenu pour « La gêne » soit propre (verre cassée, canettes...)

- Pour les lieux n'ayant pas de fontaine ou bassin, la compagnie fournira une piscine autoportante (diamètre 2,4m et hauteur 0,5m). **Prévoir son remplissage, 1m3 d'eau maximum 2 heures avant la représentation (pas besoin d'eau dans la piscine pour les répétitions), prévoir une personne pour garder la piscine entre le moment du remplissage et la représentation.**

Si la compagnie joue plusieurs jours et que le site prévu pour cette pièce n'est pas surveillé la nuit, nous viderons et démonterons la piscine après la représentation (prévoir 20 mn pour vidage et rangement).

- Prévoir si nécessaire, un coup de balai rapide après la pièce « La Colère » car le sol sera recouvert d'un léger pigment bleu.

- **Prévoir un lieu avec 1 machine à laver** disponible dès la fin de la représentation ou une costumière.

## *Besoins en personnel et planning*

Prévoir 2 techniciens polyvalents lors du déchargement, montage, répétitions, représentation, démontage et rechargement.

Merci de garder les mêmes techniciens pour les représentations suivantes.

**Une répétition de l'ensemble des pièces in situ et en condition est indispensable avant chaque représentation, prévoir 4 heures.**

**Nous validerons ensemble un planning adapté à nos besoins et à votre organisation.**

**Le ou les espaces loges devront être disponibles dès le matin lors du déchargement.**

Au besoin, prévoir une habilleuse pour retouche sur costumes, si nécessaire le régisseur de la compagnie vous le précisera ultérieurement.

### A fournir :

Chaque pièce nécessite un système de diffusion simple (2 enceintes amplifiées avec câblage électrique et audio).

En fonction des horaires, des lieux requis ainsi que des distances entre chaque lieu de représentation, **prévoir 2 voir 3 kits (1 kit = 1 paire d'enceintes) de diffusion pour assurer l'ensemble des pièces.**

- 1 voir 2 paires d'enceintes amplifiées type Yamaha MSR 400
- 1 paire d'enceintes amplifiées type Yamaha MSR 250
- 2 pieds pour enceintes H : 2m
- 6 paires XLR de 20m + 6 paires XLR de 10m
- 4 prolongateurs de 20m + 6 prolongateurs de 10m
- 2 enrouleurs électriques 40 m et 3 doublettes

**Prévoir un branchement 16A sur chaque lieu** (ou groupe électrogène silencieux 1000w).

**Le matériel son, le courant** ainsi que les espaces choisis devront être disponibles **dès le début des répétitions.**

Pas besoin de console son, les bandes sont diffusées via un ordinateur fourni par la compagnie ainsi que le câble son en sortie d'ordinateur.

La présente fiche technique est valable pour une représentation de *La Collection* en journée.

Pour une présentation nocturne, la présence d'un technicien lumière, qui doit être proposé par l'organisme d'accueil, est nécessaire, matériel lumière très léger (type PAR au sol) à définir selon les nécessités des lieux.

Afin d'éviter toutes pertes de temps, les branchements électriques ainsi que le matériel demandé devront être disponible dès le début de l'installation (voir planning).

Accessoires fournis par la compagnie :

1 flight case penderie pour costumes (150cm/150cm/70cm), 2 caisses technique (100cm/80cm/80cm), 2 cantines technique 100l, 3 cantines accessoires 80l, 1 poubelle de rue transformée pour effet pluie fine sur « La Tristesse », 1 piscine autoportante sur « La Gêne », ordinateur, 1 chariot 4x4 pour le transport des enceintes entre chaque espaces...

## *Equipements loge*

### **L'espace loge est très important !**

Les danseurs y font leurs changements de costumes entre chaque pièce.

Dans la mesure du possible, elle devra être proche des lieux requis pour les différentes représentations

Nous n'avons pas besoin de confort mais juste du nécessaire.

Merci d'avance de prévoir un espace vaste qui ne craint pas l'eau (certains costumes reviennent mouillés après la représentation) à défaut de loge en « dur » prévoir un 20 m3 ou tentes type (barnum ou vitabri) que nous équiperons sommairement. Nous aurons besoin d'un **lavabo, 1 douche et toilettes indispensables !** (voir toilettes sèches ou chimique), merci également de prévoir 1 table, **5 draps de bain**, 1 savon, **1 portant**, 1 miroir, 3 chaises, une prise de courant, 1 triplète, 4 serpillères ainsi que du poliane pour protéger le sol si nécessaire.

Une petite collation sera la bienvenue : 18 petites bouteilles d'eau, fruits sec, jus d'orange, fruits frais, barres de chocolat...

### **Pour les loges rapides prévus dans des camions ou tentes :**

Prévoir équipements suivants : poliane au sol, 1 réservoir d'eau 10 litres avec robinet et récupérateur d'eau type bassine, un miroir, 5 draps de bain, 1 savon, 1 portant, 1 toilette sèche ou chimique, papier toilette, 1 morceau de coton gratté pour l'intimité, sacs poubelle, 1 rouleau de gaffeur, 4 serpillères, 1 rouleau essuie tout, 10m de ficelle pour les accroches réservoir d'eau et coton gratté.

Dans ces dispositifs de loge le courant n'est pas nécessaire.

## Les loges devront être disponibles et équipées avant le déchargement des costumes et accessoires (voir planning).

**Prévoir un lieu avec 1 machine à laver** disponible dès la fin de la représentation ou une costumière.

**Tous ces éléments sont indispensables**, merci de nous prévenir si vous trouvez des problèmes pour les fournir.

**MERCI D'AVANCE...et surtout n'hésitez pas à me contacter.**

Stéphane.

**SI VOUS NE POUVEZ PAS REpondre ENTIEREMENT A CETTE FICHE TECHNIQUE, VEUILLEZ NOUS CONTACTER RAPIDEMENT AFIN D'ENVISAGER UNE ADAPTATION.**