

Commandeau

Un projet participatif, humide et décalé, à proposer en espace public



Chorégraphie : Nathalie Pernette
Assistée de Franck Gervais et des danseurs de la compagnie.
Musique : *Le beau Danube bleu* de Johann Strauss.

Commandeau est un clin d'oeil chorégraphique aux jeux d'eau, bassin et fontaine des grands parcs royaux. L'idée est de mettre en mouvement, ordonnés en véritable ballet, des jets d'eau actionnés par les danseurs. Tracés dans l'espace, en courbe, arche ou zig zag ; impacts rythmiques au sol, risque et plaisir d'être arrosé pour les spectateurs... Ce seront là les ingrédients majeurs de cette danse organisée pour un groupe tantôt compact, tantôt divisé en facétieux petits commandos...

Cette pièce peut être jouée par 6 danseurs professionnels.

Mais le **Commandeau** peut également s'étoffer de la présence d'un groupe de danseurs amateurs.

Une grande partie du matériel chorégraphique, conçu à l'unisson, lui sera alors transmis par deux danseurs de la compagnie Pernette.

D'autres brèves séquences en duos ou trios, seront enfin conçues en ateliers d'improvisation et de composition, dans le respect des corps et des personnes, comme dans un souci permanent d'appel aux imaginaires de chacun.

Cette danse d'une bonne dizaine de minutes se conçoit en déambulation avec un final en fixe et en musique.

Chaque danseur, amateur ou professionnel, est armé d'un compresseur à eau manuel porté sur le dos et d'une lance d'arrosage à buse variable.



Durée totale d'une représentation: 10 minutes environ
(La pièce peut être présentée 2 à 3 fois par jour)

Question technique

Les bonbonnes sont fournies par la compagnie

Demande au lieu d'accueil : remplissage des bonbonnes, diffusion musicale sur l'ensemble du parcours et personnel pour la régie son, attaché au spectacle et présent pour les répétitions et les représentations.

Un ordinateur et la bande son sont fournis par la compagnie.

Travail avec les amateurs

Pas besoin d'une grande compétence en danse (il s'agit de faire danser un tuyau d'arrosage) mais un certain sens musical peut être requis. Le nombre de danseurs professionnels se définit en fonction du nombre d'amateurs présents.

Un week-end de préparation en amont est à organiser (compté 10h – 5h par jour pour 2 danseurs) + les voyages, repas et hébergement

Une répétition avec l'ensemble des amateurs est organisée avant la première représentation

Production : Association NA – compagnie Pernette

La compagnie Pernette est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et labellisée « Atelier de fabrique artistique, » la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne/Franche-Comté, le Conseil Départemental du Doubs.

Association NA/compagnie Pernette

La Friche artistique

10 Avenue de Chardonnet

25000 Besançon

info@compagnie-pernette.co

Contact –

Anne-Teresa Piel - Responsable de la diffusion
compagniepernette@gmail.com 06 37 38 54 60

Stéphane Magnin – Directeur technique
steph.magnin@free.fr