

# Compagnie Pernette

## Les ombres blanches

Un projet chorégraphique qui entend investir l'univers trouble des fantômes.



S'il est un univers qui passionne les enfants, c'est bien celui des fantômes, avec en toile de fond des questionnements existentiels sur la mort et une fascination pour le merveilleux. Pourtant, dans la représentation que nous en avons, le personnage du fantôme a de multiples facettes : tantôt farceur et sympathique, il est aussi inquiétant, terrifiant. Si l'image du fantôme est familière, elle a été assez peu explorée pour le jeune public. Nathalie Pernette n'est pas une chorégraphe «spécialisée» de la production jeune public, mais depuis une tentative devenue un coup de maître (*Animale*, créé en 2006), elle aime à faire quelques incursions dans cet univers. Les

ombres blanches lui en offriront la possibilité. «Je veux explorer ici ce qui relie les vivants aux morts, autour de cette question qui fascine les enfants de 5/6 ans», explique-t-elle. En tant que chorégraphe, ce sont les capacités physiques surnaturelles des fantômes qui l'ont intéressée et l'ont amenée à collaborer avec le magicien Thierry Collet pour l'élaboration de ce spectacle pour deux danseurs qui évolueront dans «un squelette de maison». Un spectacle qui mettra en scène un homme et une femme, des fantômes «plutôt bienveillants» dans une approche poétique et merveilleuse. La création est prévue pour mars 2015, à la scène nationale d'Aubusson (23). ■

**Plateau requis :** 6 m x 8 m

**Public :** 6 ans et plus

**Partenaires engagés dans le projet :** Scène nationale d'Aubusson (23), Théâtre Am Stram Gram à Genève (Suisse)...

[www.compagnie-pernette.com](http://www.compagnie-pernette.com)