

SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON

Les ombres blanches

Danse avec Nathalie Pernette de la Cie Pernette lundi 16 mars à 19h30 et mardi 17 mars à 10h et 14h30.

«Ce qui m'intéresse, c'est le domaine de la peur, de l'indicible, du fantastique. Ces endroits un peu sombres et délicats qui participent à la construction des êtres. Nos croyances et peurs fondatrices» (Nathalie Pernette).

Depuis sa première pièce jeune public en 2006, Nathalie Pernette a découvert chez les enfants spectateurs une approche de la danse exigeante et instinctive, parfois moins «empêchée» que celle des adultes.

Après avoir dansé avec 50 souris dans *Animale* et remué nos fantasmagories avec *La peur du loup*, elle s'attaque ici aux fantômes, spectres, fées, revenants, âmes en peine et autres feux follets.

Convoquant par la grâce de la magie nouvelle quelques-unes de ces créatures fantastiques censées relier les vivants et les morts, la chorégraphe dessine un monde qui frise l'extraordinaire, autour d'un duo dansé jouant sur la furtivité et d'une bande-son teintée d'étrangeté.

Un espace hanté d'esprits farceurs pour invoquer le monstre et ses transformations, comme le spectre de la disparition.

