

Ecriture chorégraphique

La Figure du baiser, Cie Pernette – mai 2017
Regrets éternels, Cie Pernette – septembre 2016
Ikche Wishasha – L’Homme nouveau, Cie Pernette – janvier 2016
La Figure du gisant, Cie Pernette – juin 2015
Les Ombres blanches, Cie Pernette – mars 2015
Commandeau, Cie Pernette – 2014
La Cérémonie, Cie Pernette – novembre 2013
La Collection, Cie Pernette – mai 2013
La Peur du loup, Cie Pernette – octobre 2011
De Profundis, Cie Pernette – mai 2011
Les Indes dansantes, Coproduction et Commande de la Biennale de danse de Lyon et du Centre d’Art et de Rencontre d’Ambronay – septembre 2010
Les Miniatures, Cie Pernette – mai 2009
La Maison, Cie Pernette – janvier 2009
Georges, Commande d’un solo pour l’inauguration du grand théâtre de Poitiers – octobre 2008
Le Repas, Cie Pernette - novembre 2007
Le Cabaret martien, Cie Pernette – juin 2006
Les Naufragées, Cie Pernette – novembre 2006
Animale, Cie Pernette – mars 2006
La Flûte enchantée – Cie Pernette – janvier 2005
Je ne sais pas, un jour, peut être... – Cie Pernette – novembre 2004
Le Nid – Cie Pernette – mars 2003
Je ne sais pas – Cie Pernette – mai 2002
Délicieuses – Cie Pernette – janvier 2002
Suites – Cie Pernette – mars 2001
Reliefs – Cie Schmid-Pernette – 1999
Le Sacre du printemps - Cie Schmid-Pernette – 1999
Le Savon - Cie Schmid-Pernette – 1996
Verba volant - Cie Schmid-Pernette – 1994
Le Mur palimpseste - Cie Schmid-Pernette – 1993
Le Frisson d’Alice - Cie Schmid-Pernette – 1992
Les Ombres portées - Cie Schmid-Pernette – 1989

Interprète

Regrets éternels, Cie Pernette – septembre 2016
Ikche Wishasha – L’Homme nouveau, Cie Pernette – janvier 2016
La Figure du gisant, Cie Pernette – juin 2015
Commandeau, Cie Pernette – 2014
La Peur du loup, Cie Pernette – octobre 2011
De Profundis, Cie Pernette – mai 2011
Les Miniatures, Cie Pernette – mai 2009
Georges, Commande d’un solo pour l’inauguration du grand théâtre de Poitiers – octobre 2008
Le Cabaret martien, Cie Pernette – juin 2006
Les Naufragées, Cie Pernette – novembre 2006
Animale, Cie Pernette – mars 2006
Je ne sais pas, un jour, peut être... – Cie Pernette – novembre 2004
Le Nid – Cie Pernette – mars 2003
Je ne sais pas – Cie Pernette – mai 2002
Suites – Cie Pernette – mars 2001
Reliefs – Cie Schmid-Pernette – 1999
Le Sacre du printemps - Cie Schmid-Pernette – 1999
Le Savon - Cie Schmid-Pernette – 1996
Verba volant - Cie Schmid-Pernette – 1994
Le Mur palimpseste - Cie Schmid-Pernette – 1993
Le Frisson d’Alice - Cie Schmid-Pernette – 1992
Les Ombres portées - Cie Schmid-Pernette – 1989
Pariation et Stricto sans sous – Cie José Montalvo – 1986/1989
Paysage avec figures – Cie Marie-France Delieuvain – 1985/1987

Collaborations et commandes

Personne ne peut respirer à ma place, Muchmuche compagnie, aide à la chorégraphie - 2017
Jean-Pierre, Pocket théâtre, mise en mouvement - 2017

Focus, Cie salamandre, mise en mouvement - 2017
Le Tour du monde en 80 jours, EDS Le Creusot, opéra pour enfants, chorégraphie – novembre 2016
La Symphonie des sapins, Cie Oposito, chorégraphies – mai 2016
Kori Kori, Cie Oposito, chorégraphies – juin 2013
Orphée et Eurydice, commande de l’Opéra de Limoges. Chorégraphie et mise en scène – avril 2013
7 monologues, Pépito Matéo, mise en mouvement – janvier 2013
Concerts pédagogiques musique et danse, auditorium de radio France – 2011 et 2012
Les Indes dansantes, ballet avec orchestre, Biennale de la danse de Lyon/Académie baroque d’Ambronay – automne 2010
Un grand silence frisé - Création avec Franck Gervais, pièce « musicalo-dansée » de dix minutes pour la jeune philharmonie de Seine-Saint-Denis – 2009
Garden of delight, Cie anglaise Stopgap (avec danseurs handicapés) – 2007
Variation(s) autour de la viole - Chorégraphie pour une danseuse hip-hop et mise en mouvement des musiciens – Péniche Opéra – mise en scène Mireille Laroche - 2007
Mélanges – Assistante à la chorégraphie – Cirque Plume

Films

Barbara - Une danse, le temps d’une chanson – Claude Mourieras
Ceci est mon corps – Rodolphe Marconi
Danses buissonnières – Catherine Maximov
Le Bestiaire Pernette – Sibylle et Dieter Sturmer

Transmission

Formatrice infatigable auprès de nombreux publics :

Enfants, adolescents et adultes, handicapés ou valides.
Master class pour professionnels et pour le CDC de
Toulouse (module *Musique et danse - son et
mouvement*).

Invitée régulière des formations diplômantes de
l'Institut *Rencontres Internationales de Danse
Contemporaine* à Paris, et *Désoblique* à Oullins

Actions d'ouverture (réalisation de pièces chorégraphiques pour amateurs et semi-professionnels)

Scripta Manent – pour école de l'opéra de Minsk
(Biélorussie)

Le bal des contretemps – pour la ville de Besançon

Kinéma – en partenariat avec le Théâtre de l'Espace –
Scène Nationale de Besançon

Mauvaise graine – pour les élèves du lycée de Rosny-
sous-Bois

*Métro, je me sens fatiguée, La Cérémonie, Les
Miniatures, La Colère, Regrets éternels* – pour les
élèves du RIDC

Signes indubitables de redressement – pour
l'université de Poitiers

Musée en pièces, pièces de musée – pour le musée des
Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon

*Coup de foudre, Monstrum adorabilis, Le Projet
GrOup, Conversation textile, Une Pierre presque
immobile, Le Cri de la laine, Planètes, Un Bonnet,
sinon rien...*, dans le cadre du festival Jours de danse
à Besançon – de 2010 à 2017

Et de nombreuses actions de sensibilisation à la danse
contemporaine ou en relation à des spectacles de la
compagnie, stages, lectures démonstration, répétitions
publiques...

Formation personnelle

Danse Contemporaine – Françoise et Dominique
Dupuis, Brigitte Hyon, Marie-France Delieuvin,
Anne-Marie Raynaud, Odile Rouquet, Jacqueline
Robinson, Marie-France Meunier, Carolyn Carlson...

Improvisation, expérimentation – Steve Paxton,
Simone Forti, Lisa Nelson et Véra Mantéro

Composition – Doug Elkins

Baratha natyam technique et Ateliers – Madira
Sardancourt

Contact improvisation – Randy Warschaw, Dieter
Heithkamp, Andrew De L. Harwood

Danse classique - Yves Casati, Yolande Marlzoff,
Catherine Martin

Technique Forsythe – Elisabeth Corbett

Chevalier des Arts et Lettres

Membre du comité d'experts Danse de la DRAC

Franche-Comté entre 2005 et 2008 – des réseaux

Scènes d'enfance et d'ailleurs – Solidanse – Quint'est

– Le Lab – La Belle Saison – Le Club des 6.