

Les Miniatures – en dissocié - duo ou quatuor

Mode d'emploi

En quatuor, les Miniatures peuvent être présentées en groupe pour obtenir davantage d'"effet de masse", ou en deux duos posés au même moment dans deux endroits différents d'une ville. Un quart d'heure minimum est nécessaire avant d'enchaîner sur une nouvelle pièce ou de répéter la même miniature. Un délai évidemment variable en fonction des sites choisis pour la présentation de chaque chorégraphie.

la rose danse d'offrande pour une rue piétonne - 5 minutes

Lieux idéaux : rue piétonne, supermarché, galerie marchande, vaste place.

Déambulateur puis fixe puis retour au déambulateur.

La danse commence par une marche simple pour se fixer à un endroit choisi ; elle retourne ensuite à la marche. La longueur de la rue ou de l'allée n'a pas d'importance, les danseurs joueront avec ; la danse "sur place" se regarde de tout côtés.

Jauge maximum : 200 personnes.

l'apparition fascination dansée pour terre glaise et quatre mains - 7 minutes

Lieux idéaux : (Rapport à l'eau, au sable, à la terre ; rapport au jeu et à la table) aire de jeux d'enfants, cour d'école, terrasse de café, quai d'une rivière, devant une quincaillerie. Fixe.

Cette pièce se regarde de face ou de côté. Rapport au public frontal ou en demi-cercle. Il n'est pas nécessaire de définir la place du public. (Nous trouverons éventuellement juste à délimiter une zone à ne pas dépasser pour conserver le maximum de visibilité).

Jauge maximum : 80 à 100 personnes.

Accessoires apportés par la compagnie : deux tables démontables, deux chaises pliantes, deux blocs de pâte à modeler.

l'insomnie une célébration du tactile - 10 minutes

Lieux idéaux : jardin, un lieu calme non loin de l'agitation, magasin de coiffure, petite place ombragée. L'envie est aussi d'être "adosés" à un mur ou à un arbre.

Cette pièce se regarde de face ou de côté. rapport au public en demi-cercle. Il n'est pas nécessaire de définir la place du public. (Nous trouverons éventuellement juste à délimiter une zone à ne pas dépasser pour conserver le maximum de visibilité).

Jauge maximum : 80 à 100 personnes.

Accessoire apporté par la compagnie : un fauteuil.

les oignons Partition pour deux corps et dix couches de vêtements - 20 minutes

Lieux idéaux : une vaste place, sur le parvis d'une église, un jardin, au milieu d'animaux.

Cette pièce se voit de tous côtés ; inutile de définir la place du public.

Jauge maximum : 200 personnes

SONORISATION

Une diffusion sonore est envisageable mais pas obligatoire selon les contextes. Diffusion d'un CD en essayant de cacher au mieux "régie légère" et sources sonores si elles dénaturent le paysage.